

NATURE, ART & PERFUMES
BY BRAVANARIZ

Dibujo del Natural



Como forma de acercarnos a la naturaleza

con Bruna Roqué & Ernesto Collado
30 de mayo - 1 de junio 2025

Sé paisaje.

Cantallops /Alt Empordà

www.bravanariz.com

TALLERES RETIRO

El objetivo final en la creación de todos nuestros talleres es el de potenciar una nueva forma de relacionarnos con la naturaleza, ya sea a través de la perfumería o cualquier otra forma artística y creativa.

Están pensados para que vivas una experiencia realmente inmersiva, despertando todos tus sentidos. Para nosotros aprender debe ir, en todo momento, de la mano del disfrute y el placer. Por eso damos mucha importancia a cosas, para nosotros vitales, como la buena comida, la belleza, en todas sus formas (desde el gusto por el diseño al más ínfimo detalle a la hora de poner la mesa) el tiempo (calidad de tiempo) y sobre todo la humanidad y amabilidad de todas las personas que trabajan para hacerlo posible.

Ponemos un acento especial en la práctica. Nos gusta hacer cosas. Primero está la vivencia, la experiencia física de la que después se desprende la teoría. Es cuando has vivido algo y has podido intimar con el objeto de tu estudio que aparecen las preguntas realmente enriquecedoras. Es entonces que la teoría puede ayudarnos a asentar esos conocimientos adquiridos con la práctica.

Nos gusta la idea de taller-retiro. Pasar unos cuantos días en un entorno natural privilegiado, aislados de nuestras ajetreadas vidas, compartiendo tiempo y espacios con un grupo de personas curiosas y ávidas de conocimientos, confiere al curso una intensidad y un nivel de concentración y atención inusuales.





Dibujo del Natural

Como forma de acercarnos a la naturaleza

con Bruna Roqué & Ernesto Collado

30 de mayo - 1 de junio 2025

En Dibujo del natural, Bruna nos enseñará cómo dibujar puede ser una poderosa forma de acercamiento y un vehículo inmejorable para conectar con la naturaleza que nos rodea. Porque dibujar supone una forma de mirar, o mejor dicho de contemplar (que no es lo mismo). Y esta atención, precisa de una actitud respetuosa con el entorno que nos coloca en un lugar mucho más empático, desde la humildad. Por eso, dibujar del natural, se nos antoja como una vía, a la vez discreta y poderosa, de intimar con el hueso de la vida. Esta atención “diversa” al sobresaturado sentido de la vista, irá compensada por la estimulación de todos los otros sentidos, y en especial, del olfato como puerta a un universo nuevo de percepciones. ¿Se puede dibujar un aroma?

Este taller no va tanto sobre aprender las técnicas del dibujo científico o experimentar con texturas y materiales como de desarrollar una nueva forma de relacionarnos con lo que nos rodea y de descubrir a todos estos seres maravillosos que forman parte de nuestra comunidad planetaria. Y todo ello hecho desde el disfrute y el placer de aprender y crear, inspirados por un paisaje tan hermoso y desconocido como el de Els Aspres de l'Albera.

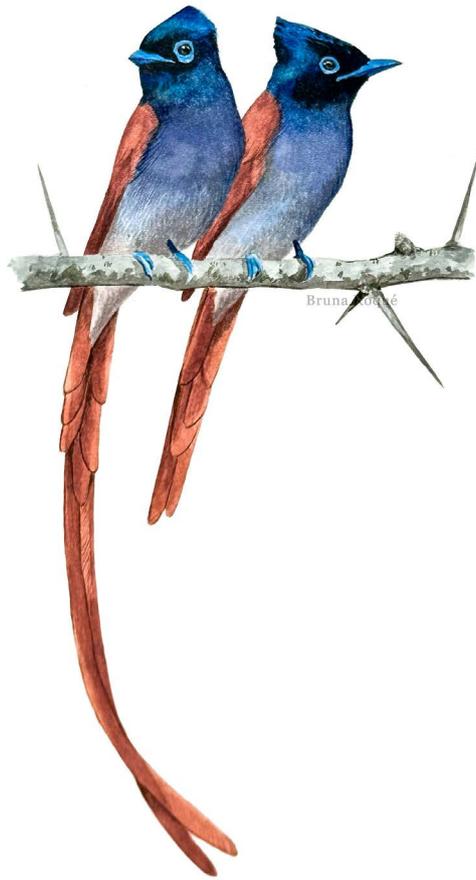
A quien va dirigido

A cualquier persona amante de la naturaleza y la creatividad que quiera desarrollar sus dotes artísticas y expresivas abriendo su mirada y despertando todos los sentidos. No es preciso tener una desarrollada técnica de dibujo o conocimientos académicos de ningún tipo, aunque si se tienen, será una oportunidad única para ampliarlos y sumergirse en el mundo natural de nuestros paisajes, desde una perspectiva distinta, más libre, intuitiva y sensorial.

Material necesario

Respecto al material, trae aquello con lo que te sientas mejor. Te proponemos: acuarelas, gouache, lápices de colores, ceras, lápices de grafito. + carpeta/madera de soporte. Auriculares + Teléfono móvil. Cámara de fotos (si tenéis – opcional – el móvil ya serviría). Todo lo demás lo ponemos nosotros (tijeras de podar, cestas, guantes, material de laboratorio, soporte y papeles, materiales varios, comida, bebida, libros, ideas inspiradoras...). Eso sí, un sombrero, calzado cómodo y ropa de abrigo (por i a caso) no estaría de más. Piensa que pasaremos horas a la intemperie. Sentiros libres de traer todo aquello que creáis os pueda ayudar a desarrollar vuestra creatividad. Una libreta de campo o anotaciones personales suele ser muy útil. Ah! Y si tenéis una simple lupa, esta puede abrirte todo un universo microscópico de una plasticidad inusitada. Si no, nosotros te prestaremos una.





Bruna 1866



Bruna Roqué

Desde joven, mi pasión por la naturaleza y la fauna salvaje ha sido la guía de mi trayectoria profesional y vital.

Durante los años de universidad participé en campañas de seguimiento de migración de aves en toda Europa, posteriormente estudié ilustración en la Escuela Massana de Barcelona y finalmente me especialicé en Ilustración Botánica en el Royal Botanic Garden Edinburgh – aunque, profesionalmente, me he dedicado más específicamente a los pájaros. Participando como ilustradora en el libro *The European Breeding Bird Atlas* o como autora de *Plumas. Introducción a las especies ibéricas, baleares y canarias*.

Mi paso por Oryx, la tienda de la amante de la naturaleza, durante 4 años, me sirvió para profundizar en áreas como la óptica y las publicaciones especializadas en fauna. Hoy en día, combino el trabajo como ilustradora de historia natural, como me gusta llamar lo que hago, con la gestión de proyectos y redes sociales para empresas destacadas en el sector como Tragopan, Wildpix Travel, Lynx Nature Books, y el Grupo empresarial Tema&Litoclean. En retrospectiva, mi trayectoria profesional intenta unir arte, ciencia y conservación.



Ernesto Collado Sala

Con una importante trayectoria como actor, creador teatral y artista contemporáneo, siempre nadó contra corriente huyendo de cualquier tipo de etiquetas. Nieto de un importante químico perfumista y productor de aceites esenciales de principios del siglo XX, heredó una particular sensibilidad olfativa y un amor incondicional por la ciencia, las plantas y la naturaleza. Una rara enfermedad neuronal que anuló su sentido del olfato lo apartó de los escenarios y provocó un giro radical en su vocación artística. Re-educado en Grasse, completó sus estudios de perfumería trabajando con productores de aceites esenciales, y aprendiendo sobre neurobiología y botánica. En la actualidad, este botánico autodidacta, apasionado comunicador y ávido lector de ciencia, filosofía y poesía, ha volcado toda su excéntrica creatividad y su incesante fascinación por la naturaleza en BRAVANARIZ (<https://www.bravanariz.com/>), una de las marcas de perfumería natural más disruptivas y originales de la perfumería de autor internacional. A través de sus talleres, charlas y paseos guiados intenta contagiar a la gente una ávida curiosidad olfativa y una relación mucho más sensual y empática con nuestro entorno.



Programa

Viernes 30 de mayo

A partir 16h-Recepción

17h-Introducción al proyecto y charla de bienvenida

17:30h-Paseo de identificación y recolección de plantas aromáticas y material de estudio

19h-Destilación (utilizaremos los hidrolatos resultantes para aromatizar las acuarelas)

20:30h-Cena de bienvenida

Sábado 31 de mayo

7:30h- Salida del sol desde el Turó de la Costa

8h-Ejercicios preparatorios en el Turó de la Costa

9h- Desayuno

9:30h-12h-Trabajo de campo. Paseo de recolección de muestras vegetales. Esbozos rápidos on site. Observación de formas y texturas. Ideas básicas del dibujo científico.

12h-Pausa

12:30h-14h- Seguimos con trabajo de campo

14h-Comida

16h-19h-Trabajo de mesa. Experimentación con técnicas mixtas. Teoría del color e introducción a la sinestesia creativa (invitación a conectar el dibujo con otros sentidos: olfato, gusto, sonido)

19h-21h- Espacio libre de trabajo personal. Preparando el proyecto final.

21h-Cena y paseo nocturno. Los sonidos de la noche

Domingo 1 de junio

8h-Ejercicios preparatorios

8:30h- Desayuno

9h-11:30h- Trabajo individual guiado por Bruna y Ernesto

11:30h-Pausa

12h-14h- Exposición mural final. Comentarios sobre el trabajo.

14:30h- Comida de despedida

Las Masía

Los edificios datan del siglo XVIII y sus interiores han sido restaurados con un cuidado diseño moderno y gran confort. Consta de una casa principal, dos apartamentos y una romántica cabaña salvaje en medio de los olivos. Pueden alojar a una amplia gama de visitantes, desde parejas hasta grupos de 10 a 14 personas. También contamos con **amplios espacios comunes** donde instalaremos camas individuales, separadas por librerías, para acogeros durante los talleres.

Más información sobre los alojamientos [aquí](#).



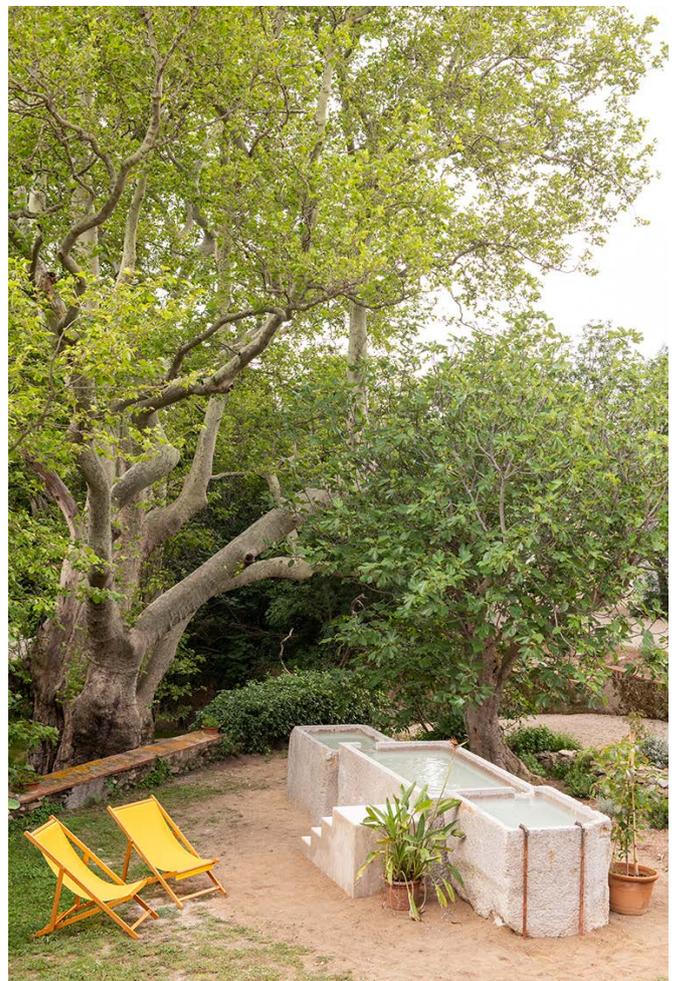
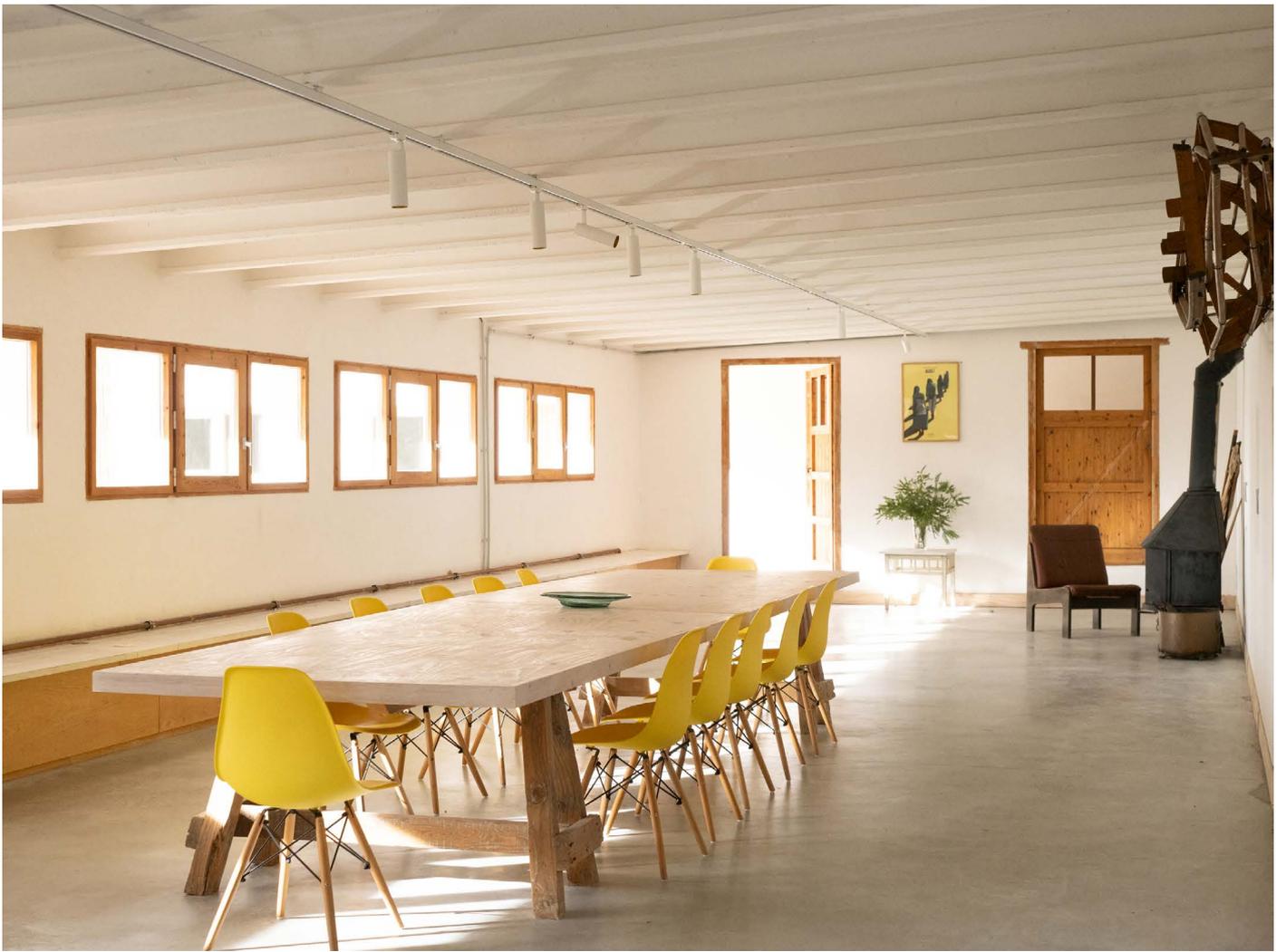
HABITACIONES PRIVADAS





HABITACIONES COMPARTIDAS





La Finca

Mas Flaquer es una hermosa finca regenerativa de 8,5 hectáreas, emplazada en el corazón de una de las zonas rurales mas hermosas y desconocidas del **Alt Empordà** llamada Els Aspres de l'Albera. En ella encontrarás **plantas aromáticas silvestres, olivos, colmenas de abejas y un huerto gestionados de forma ecológica, un invernadero inacabable, almendros e higueras, animales de granja y un romántico jardín de sombra con el plátano catalogado más viejo de Cataluña.**

Este espacio es, además, la sede de [Bravanariz](#), la marca de perfumería de nicho 100% natural referente en Europa, dedicada a capturar la esencia de nuestros paisajes mediterráneos y a diseñar experiencias olfativas. En su obrador se elaboran la mayoría de sus materias primas y se desarrollan nuevas fórmulas y productos.

En definitiva, un espacio privilegiado donde **re-conectar con la naturaleza y vivir experiencias únicas con el olfato como protagonista.**



Especificaciones

LA MASÍA

Habitaciones compartidas con baño compartido: 40€/noche

Para habitaciones privadas, contacta con nosotros directamente.

ESPACIOS

Acceso a todos los espacios de Mas Flaquer: la biblioteca, el jardín, etc.

DISPONIBILIDAD

12 participantes

COMIDA Y BEBIDA

Toda la comida, bebida y “*coffee breaks*” estan incluidos.

TRANSPORTE

Coche lanzadera desde Mas Flaquer a otros alojamientos en Cantallops.

Podemos organizar un servicio de transporte de ida y vuelta entre la estación de tren y Mas Flaquer. Contacte con nosotros directamente para precios.

PRECIO

Taller - **650€**

Taller + habitación compartida - **730€**

Taller + alojamiento privado en Mas Flaquer: contáctenos directamente.

Taller + alojamiento privado en otro lugar: contáctanos directamente para sugerencias.



Mas Flaquer,
17708 Cantallops,
Girona

www.bravanariz.com